

REFERENZBERICHT

CinemaxX, Bielefeld



Kinoerlebnis im High-End-Ambiente

Objekt:	CinemaxX, Bielefeld
Bauherr:	CinemaxX Entertainment GmbH & Co. KG, Hamburg, www.cinemaxx.com
Gestaltung:	Entwurf: Studio Elbglanz, Hamburg, www.studio-elbglanz.de
Ausführung und Bauleitung:	Architektenbüro Stüwe, Bielefeld, www.architekten-stuewe.de
Produkte:	noraplan® uni, Farbe 2457, verlegte Fläche 1.625 m ² noraplan® uni, Farbe 6183, verlegte Fläche 250 m ²
Verlegung:	4/2012
Einsatzbereich:	Foyers, Treppen

Außergewöhnliches Design ist ihr Markenzeichen: Die CinemaxX-Multiplexkinos nehmen mit ihrer futuristischen architektonischen Gestaltung eine Sonderstellung in der deutschen Kinolandschaft ein. Derzeit betreibt die CinemaxX-Gruppe in Deutschland und Dänemark insgesamt 34 Kinocenter mit 295 Leinwänden und rund 78.000 Plätzen.

Das Unternehmen gilt als Vorreiter bei der Konzeption moderner Multiplexkinos und als Innovationsführer bei deren technischer Ausstattung. Zu den herausragenden Komfort- und Qualitätsstandards gehören unter anderem eine ausgefeilte Bild- und Tontechnik, überdimensi-

onale Leinwände, moderne Komfortsessel in klimatisierten Kinosälen sowie ein anspruchsvolles Ambiente. Durch ständige Modernisierungen sorgt die CinemaxX-Gruppe dafür, dass ihre Filmtheater immer auf dem neuesten Stand sind.

Klares Design

„Auch das CinemaxX in Bielefeld sollte auf Wunsch der Betreiber umfassend renoviert werden und einen völlig neuen Look im Sinne des von uns in 2010 entwickelten Corporate Interior Designs erhalten“, erzählt Belinda Müll vom Hamburger Studio Elbglanz. Die Interior-Designerin adaptiert die Elemente des Corporate Interieurs als innovatives Gestaltungskonzept für jedes beauftragte Multiplex-Kino: „Mir ging es um eine formale Reduktion des Interieurs, sozusagen als attraktiver Träger des Geschehens.“

Leichtigkeit und viel Licht sollten in dem Gebäude eine Verbindung zwischen dem Innen und dem Außen schaffen. „Das helle, klare, inspirierende Ambiente im Foyer und in den Bereichen außerhalb der Vorführsäle unterstreicht die Innovationsführerschaft von Deutschlands bekanntester Kinokette“, erklärt die Designerin.

Im Mai 2012 wurde das CinemaxX Bielefeld, das größte Filmtheater Ostwestfalens, mit einer großen Show wieder eröffnet. In acht Sälen mit rund 2.600 Plätzen können sich die Besucher die aktuellen Blockbuster, aber auch alternative Filmangebote anschauen.





Kautschuk-Bodenbeläge punkten mehrfach

Der Bodenbelag im neuen Multiplex-Kino sollte auf Wunsch der Designerin ein homogenes Gesamtbild unterstreichen, das außergewöhnliche Gestaltungskonzepte abrunden und das Interieur dezent in Szene setzen. Müll entschied sich nach eingehender Recherche für die Kautschuk-Beläge von nora systems. Nun bildet noraplan uni in elegantem Grau und Lime einen perfekten Kontrast zu den in Apfelgrün, Magenta, Violett und Weiß gehaltenen Sitzelementen im Foyer. Auch auf den Treppen ist noraplan uni in Grün verlegt. Der Bodenbelag besticht unter anderem durch seinen feinen, seidigen Glanz“, konstatiert die Designerin zufrieden.

Vor der Renovierung war das Kino mit einem Teppichboden ausgestattet. Aus verschiedenen Gründen wollte Belinda Müll auf keinen Fall wieder einen textilen Bodenbelag einsetzen. Zugleich legt CinemaxX größten Wert auf Strapazierfähigkeit, Komfort und Trittschalldämmung. Diese Kriterien erfüllen die Bodenbeläge von nora systems.

Extrem strapazierfähig und wirtschaftlich

nora Kautschuk-Beläge sind aufgrund ihrer dichten, geschlossenen Oberfläche extrem widerstandsfähig und nahezu unverwundlich. Dies ist gerade in Gebäuden mit hohem Besucheraufkommen ein großer Vorteil. Denn dort wird der Bodenbelag nicht nur durch Schmutz strapaziert, sondern auch durch die Feuchtigkeit, die Gäste an Regentagen mit ins Haus bringen.

Die dichte Oberfläche der Kautschuk-Beläge hat noch weitere Vorteile: Zum einen lassen sie sich sehr leicht reinigen. Verschüttetes kann zum Beispiel einfach aufgewischt werden, ohne dass unschöne Flecken zurückbleiben. Auch öl- und fetthaltige Speisen hinterlassen keine dauerhaften Spuren auf dem Belag. „Die unproblematische Reinigung war ein ausschlaggebender Faktor bei der Wahl des Bodenbelags“, bekräftigt Belinda Müll.

Zum anderen benötigen nora Kautschuk-Beläge im Gegensatz zu anderen elastischen Bodenbelägen keine Beschichtung, die zeit- und kostenaufwändig erneuert werden müsste. All diese Faktoren wirken sich positiv auf die Wirtschaftlichkeit aus.



Komfortabel und umweltgerecht

Doch Kautschuk hat noch weitere Vorzüge, wie beispielsweise den hohen Geh- und Stehkomfort. Das Material ist nicht nur rutschfest und fußwarm, sondern schon durch seine hohe Elastizität auch die Gelenke. Zudem wird der Trittschall hervorragend absorbiert, so dass selbst bei einem hohen Besucheraufkommen im Kino eine angenehme Akustik herrscht. „CinemaxX hat beim Bodenbelag großen Wert auf eine gute Trittschalldämmung und hohen Gehkomfort gelegt“, unterstreicht die Innendesignerin.

Nicht zuletzt besticht Kautschuk durch seine Umweltverträglichkeit. Die Bodenbeläge von nora systems sind mit zahlreichen Öko-Labels, unter anderem dem „Blauen Engel...weil emissionsarm“, ausgezeichnet. Denn Kautschuk enthält keine gesundheitsschädlichen Weichmacher oder Halogene und wirkt sich somit positiv auf das gesamte Raumklima aus.

Belinda Müll ist von den Vorzügen des Kautschuks überzeugt: Auch das im März 2017 komplett renovierte und modern umgestaltete CinemaxX-Kino in Oldenburg wurde unter anderem mit noraplan uni ausgestattet.

Die Marke nora sowie etwaige weitere in diesem Referenzbericht verwendete eingetragene Markenzeichen sind für die Firma, das Land oder eines mit ihr verbundenen Unternehmen der nora systems GmbH eingetragen.

nora systems GmbH

Höhnerweg 2-4

69469 Weinheim · Deutschland

Telefon: +49 - 6201 - 80 6040

E-Mail: info-de@nora.com

Internet: www.nora.com